**Stephen King – Zelená míle**

Téma a motiv: nespravedlivost, léčitelství, myš, vrazi, mrtvé holčičky, nemoci, brutalita, vězeňská služba, cívka, zelené linoleum, elektrické křeslo, nadřazenost, láska, obr, nadpřirozené schopnosti

Časoprostor: USA, věznice Cold Mountain, blok E, rok 1932, (dům s pečovatelskou službou)

Kompoziční výstavba: retrospektiva, Paul v Cold Mountain (bachař), v Georgia Pines (104letý stařík)

úvod, předmluva, 6 částí s podkapitolami (Dvě mrtvé holčičky, Myš na míli, Coffeyho ruce, Mizerná smrt Eduarda Delacroixe, Noční výprava, Coffey na míli), autorův doslov

Literární druh a žánr: epika, sci-fi román s hororovými prvky

Vypravěč: Ich-Forma, personální – Paul Edgecombe

Postavy: **Paul Edgecombe** – hlavní dozorce bloku E, férový, citlivý a hodný k vězňům, snaží se přijít na to, zda je Coffey opravdu vinný za vraždu Cory a Kate Detterickových

**John Coffey** – obrovský černoch, často zapomínal, nebyl moc chytrý, ale zato strašně milý k lidem, kteří se k němu chovali pěkně, snažil se jenom pomoct, měl léčitelské schopnosti

Percy Wetmore – ubližoval a zesměšňoval, arogantní a namyšlený bachař, nezodpovědný, své problémy se snažil řešit přes známosti na vyšších pozicích, zašlápl myšáka

William Wharton – nevychovaný 19letý mladík, lhostejný, skutečný vrah holčiček, sebejistý, neuctíval autority

Eduard Delacroix – Vězeň bloku E, během pobytu se spřátelil s Cinkalem (myš, kterou si ochočil a naučil ho cirkusovým kouskům), opravdu mu na něm záleželo

Janice – manželka Paula, Elaine – láska Paula ve stáří po smrti Janice, Hal Moores – ředitel věznice, Melinda Moores – úžasná žena, trpící nádorem v mozku – začala sprostě nadávat, Brad Dolan – asociace s Percym, (Tútú – obchodník s vězni, Kruťas, Dean Stanton, Harry Terwilliger) – zbytek bachařské směny, mladé holčičky Detterickové

Vyprávěcí způsoby: přímá řeč, polopřímá řeč, nepřímá řeč

Typy promluv: pásma vypravěče v Ich-formě, dialogy postav

Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku: vulgarismy, argot (William Wharton), citově zabarvená slova, termíny (zelená míle, jiskřidlo), slova neutrální a hovorová

Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku: metafora (pan cinkal-Willy parníkář podle Mickyho mouse), personifikace (Coffey slyší výkřiky mrtvých)

Kontext autorovy tvorby: kniha vznikla v polovině autorovy tvorby, proslavena díky filmovému zpracování (hraje Tom Hanks, Michael Clarke Duncan)

O autorovi:

* Stephen Edwin King je americký spisovatel hororů, jeden z nejproduktivnějších a čtenářsky nejúspěšnějších autorů současnosti. Píše převážně sci-fi, horory, thrillery ale i detektivky nebo fantasy.
* Narozen 21. září 1947 v americkém Portlandu.
* Vyrůstal bez otce, který zmizel, když mu byly dva roky.
* Má staršího nevlastního bratra Davida, s kterým o 12 let později vydali místní noviny Dave’s rag.
* Psát začal v dětství – články v časopisech, povídky – První, která byla veřejně publikována (Byl jsem mladistvým vykradačem hrobů).
* Roku 1970 absolvoval univerzitu v Oronu, obory angličtina a tvůrčí psaní se zaměřením na učitelství.
* Na univerzitě v Maine poznal svou budoucí manželku Tabithu Spruce, s kterou má tři děti.
* Rok nemohl najít práci učitele, a tak pracoval v prádelně a psal povídky, které prodával do pánských časopisů.
* Od 70. let začal mít problémy s alkoholem a později drogami.
* Na podzim 1971 začal učit na střední škole v Hampdenu, i když finanční situace rodiny se tím příliš nezlepšila.
* Poté prodal svůj první román Carrie, který se stal bestsellerem. Po tomto románu se začal psaním živit.
* Nějakou dobu pobýval u své nemocné maminky,
* Společně s manželkou se zapojil do mnoha charitativních akcí a zajišťuje stipendia pro středoškoláky.
* Kvůli těžké oční vadě nosí již od dětství brýle.

+ další autoři tohoto období viz Carrie

Dílo: **horory**: Povznesení, Černočerná tma, Svědectví, Carrie, Temná věž, Mrtvá zóna, Čtyři roční doby, Noční směna, Dračí oči, Prokletí Salemu atd.

**zfilmované:** Carrie, Mrtvá zóna, Srdce v Atlantidě, Mlha, Stůj při mně, Vykoupení z věznice Shawshank, Osvícení, Misery nechce zemřít, Doktor spánek, Řbitov zvířátek, To

Obsah:

Paul Edgecombe přeskakuje mezi různými etapami svého života a celý příběh vypráví z domu s pečovatelskou službou v Georgie Pines, kdy jako starý muž sepisuje své vzpomínky na rok 1932 ve věznici Cold Mountain, blok E. Jeho pobyt mu ve DsPS. znepříjemňuje jeden z pečovatelů Brad Dolan. Svým chováním mu připomíná bývalého spolupracovníka Percyho. Nachází tu však i spřízněnou duši asi osmdesátiletou dámu Elaine Connelyovou, které dá přečíst všechny své vzpomínky, které zde píše. Vzpomínky na dobu, kdy pracoval jako hlavní dozorce bloku E, kde byli vězni posíláni na smrt.

Spolu s ním zde pracovali ještě Dean, Harry, Brutus Howell zvaný Kruťas a Percy, zbabělý a bezcharakterní dozorce, který těží ze svých známostí a libuje si v šikanování vězňů. Jednoho dne se na míli objeví myš, kterou dozorci pojmenují Parníkový Willy. Je velmi inteligentní a všichni, kromě Percyho, si ji oblíbili. Později si ji ochočil vězeň Delacroix, říkal jí pan Cinkal. Na podzim roku 1932 je přiveden na blok John Coffey, obrovský černoch odsouzený za znásilnění a vraždu dvojčat Detterickových. Pořád sedí ve své cele a pláče. Paul v té době trpí bolestivou infekcí močového měchýře, kterou ho John zbaví pouhým dotykem. Vysátou nemoc pak John ze sebe vydechne v podobě oblaku hmyzu, který pak zanikne.

Do cely smrti přichází další vězeň William Wharton, který se hned při příchodu pokusí zabít Deana, (tím že se ho řetězem snaží uškrtit) a i později dělá potíže, také napadne Percyho. Je proto několikrát zavřen ve svěrací kazajce do izolované místnosti. Del si hraje s panem Cinkalem. Háže mu cívku a on ji přikutálí zpět. Jednou se však cívka odrazí na chodbu, kde Percy myšáka zašlápne. Paul podá myš Johnovi a ona v jeho rukou jako zázrakem ožije. Paul začíná uvažovat, že když John pomohl jemu i panu Cinkalovi, mohl by to dokázat i s ženou správce Hala Moorese, Mellindou, které zjistili neoperovatelný tumor mozku.

Následující noci se koná poprava Eduarda Delacroixe. Aby se blok E mohl zbavit Percyho, tak musel Paul slíbit Halovi, že Percy provede popravu Delacroixe. Percy však z nesnášenlivosti k němu a myšákovi mu úmyslně dá na hlavu suchou houbu, a tak je Del upálen zaživa na jiskřidle. Což je pro samotné diváky, kteří mu smrt přáli, obrovská pohroma.

Paul seznamuje ostatní s plánem na záchranu Mellindy. Všichni souhlasí a jedné noci tedy podají v nápoji Whartonovi prášky na spaní, Percyho zavřou na samotku a vydají se k Mooresům, kde obr vysaje z paní nemoc, ale nevyplivne ji jako vždy předtím, nechá ji v sobě a vypadá tedy, že se nedožije ani své popravy. Po návratu jdou bachaři pustit Percyho. John ho chytne a přenese do něj Mellindinu nemoc. Percy se zblázní, zastřelí Whartona a je zavřen do ústavu. Paul si začne dávat dohromady souvislosti, které zjistil a dojde mu, že vrahem těch dvou holčiček je právě Divokej Bill Wharton. Potvrdí mu to i John, jenž si to uvědomil, když se ho Wharton dotkl. Paul to poví ostatním, ale s rychle se blížící popravou nemůžou nic dělat. Coffey je černoch, tudíž šance, že by byl případ znovu otevřen, je nulová, a tak je tento 'boží dar' popraven. Před popravou si s ním všichni dozorci ještě podají ruku.

O několik let později jede Paul se svou ženou Janice na promoci vnučky Tesso, autobus však havaruje a Janice při nehodě zahyne. Tyto vzpomínky dá Paul přečíst Elaine. Ještě to odpoledne spolu vyrazí tam, kam Paul chodil každý den do opuštěné chatky, ve které ukrýval v krabici od doutníků pana Cinkala. Myš, na níž jsou zřejmé stopy stáří, ukazuje s radostí své triky, přestože ji to vyčerpává, když v tom se objeví Dolan. Elaine ho však zastraší svými známostmi, a tak odejde. Pan Cinkal je už ale mrtvý, proto ho vezmou s sebou do Georgia Pines, kde ho společně pochovají.

důkazy o nevině: část psů stopovala nejdřív vraha a ne holčičky, Wharton předtím pracoval u Detterickových na farmě a měl už dřívější problémy kvůli pedofilii, John neuměl vázat, tudíž nemohl dát jídlo psovi a pak si zpátky zavázat svoji svačinu, kterou měl schovanou v kapse košile

**Carrie – Stephen King**

Téma a motiv: schopnost hýbat s věcmi, náboženský fanatismus, zákaz hraní si s ostatními v dětství, první menstruace, neatraktivnost, úzkost, vínové šaty, prasečí krev, posměvačnost, maturitní večírek, král a královna plesu, pomsta, hořící sál, zapálená benzínka, město duchů, smrt Carrie

Časoprostor: stát Maine, město Chamberlain, Ewenova střední školy, 60. – 70. léta 20. století

Kompoziční výstavba: chronologická, příběh přerušován úryvky z novin, výslechů svědků, vědeckých časopisů a knihy Sue Snellové

Literární druh a žánr: epika – hororový román, 3 části (Krvavý žert, Maturitní ples, Trosky)

Vypravěč: Er - forma

Postavy: **Carrie Whiteová** -17létá studentka oplácané postavy, ze začátku popisována jako neatraktivní, ráda šila šaty, ovládá telekinezi již od dětství, ve škole je terčem posměchu kvůli neznalosti menstruace, při vyhlídkách na lepší dny žertík zruinuje její osobnost

**matka Margaret Whiteová** – náboženská fanatička snažící se ženu vychovat v náboženské askezi, tyranizuje ji a ke konci ji chce dokonce zabít

**učitelka Desjardinová** – tělocvikářka využívající ostré metody, aby sjednala spravedlnost

**ředitel Henry Grayle** – postaví se za správnou věc a zastane se Carrie, ačkoliv otec od Chris chce školu kvůli nedorozumění s maturitním plesem zažalovat – nemůže se ho zúčastnit

**Chris Hargensová** – mezi kluky oblíbená, pomstychtivá, zákeřná, posměvačná, nedodržuje pravidla, využívá Billyho, aby ji sehnal prasečí krev

**Sue Snellová** – přítelkyně Tommyho, ze začátku se Carrie ve sprchách rovněž posmívala, ale chce to odčinit tím, že ji Tommy pozve na ples, který si s ním užije a dá ji naději

**Tommy Ross** – chodí se Sue, hodný, milý, oblíbený, kapitán fotbalového týmu

**Billy, 2 jeho kamarádi, otec od Chris (advokát), šerif Doyle, Ralph**

Vyprávěcí způsoby: přímá řeč, nepřímá řeč

Typy promluv: dialogy, minimálně monology

Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku: jazyk spisovný, slova neutrální a hovorová, minimálně vyskytující se citoslovce, vulgarismy, citově zabarvená slova, obecná čeština, slang

Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku: dysfemismus (pracka – ruka), přirovnání, personifikace, exklamace

Kontext autorovy tvorby: prvotní román

Literární / obecně kulturní kontext

**Světoví spisovatelé 2. pol. 20. stol:**

VB: **Gerald William Golding** – Pán much, Pyramida, Volný pád **Patrick Ryan** – Jak jsem vyhrál válku

**Graham Green** – Tichý Američan **Salman Rushdie** – Satanské verše **James Clavell** – Král krysa

FR: **Pierre Boulle** – Most přes řeku Kwai, Planeta opic **Robert Marle** – Smrt je mým řemeslem, Malevil

**Marce Pagnol** – Jak voní tymián **Boris Vian** – Naplivu na vaše hroby

NĚM: **Henrich Bőll** - Vlak přijel přesně, Biliár o půl desáté **Gunter Grass** – Plechový bubínek

**Johanes Mario Simmel** – Láska je jen slovo, Všichni lidé bratry jsou

USA: **Woody Allen** – Co všechno chcete vědět o sexu a bojíte se zeptat, Láska a smrt **Joseph Heller** – Hlava XXII

**Truman Capote** – Snídaně u Tiffanyho **Edgar Lawrence Doctorow** - Ragtime

**Robert Fulghum** – Všechno co potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce **W. Styron** – Sophiina volba

**John Irving** – Svět podle Garpa, Pravidla moštárny **Ken Kesey** – Vyhoďme ho z kola ven

**John Updike** – Králíku, utíkej **Kurt Vonnegut** – Groteska **Betty McDonaldová** – Vejce a já, Co mi život dal a vzal **Agata Christie** – Vražda v Orient-Expresu **Dan Brown** – Inferno, Andělé a démoni **Jonas Jonason**

Obsah:

Carrie po hodině tělocviku, kdy byla přinucena jít do sprch, zažila svoji 1. menstruaci. Ona však nevěděla, oč se jedná, dostala šok a myslela si, že umře. Ostatní děvčata se jí posmívala mezi nimi Chris i Sue a házela po ní vložky. Všechno přerušila tělocvikářka Desjardinová, která zpočátku byla ke Carrie skeptická, ale nakonec ji pomohla a snažila se ji utěšit. Následně je poslána domů, kde ji matka tyranizuje a nutí jí se modlit, aby se tak zprostila svých hříchů. Během toho přichází na své telekinetické schopnosti. Ostatní dívky za posměšky nakonec dostaly pouze týden po škole, ale jelikož Chris nesplnila tento trest, byl ji odepřen ples. Z tohoto důvodu její otec přijde do školy, žádá lístky na ples a k tomu neprodloužení smlouvy s tělocvikářkou. Ředitel ho odmítne, a proto otec vyhrožuje ředitelovi žalobou školy, než mu dojde, že s průšvihy od Chris by neměl šanci. Sue si je vědoma, co provedla, a tak přemluví Tommyho, aby Carrie pozval na ples. Chris s Billym pro změnu chystají pomstu. Billy s 2 kamarády se vloupají na farmu, kde zabíjí dvě prasata a jejich krev použijí k zesměšnění krále a královny plesu. Chris se mezitím postará, aby to vyhrála Carrie s Tommym.

Tommy vyzvedne Carrie, která ten večer vypadá kouzelně v tmavě vínových šatech, jež si sama ušila. Ačkoliv se jí matka snaží zabránit, Carrie ji pohrozí svými schopnostmi, které měla již od útlého věku, kdy na dům dokázala shodit z nebe velké kusy ledu. Ples s Tommym si užívá, zatímco matka plánuje její smrt. Až na druhé hlasování se stávají definitivním královským párem plesu. Při zaznění školní hymny Billy s Chris spustí kbelíky s prasečí krví, sál ztichne, ale pak se všichni začnou smát Carrie, která se údajně vtipně, ale nechápavě dívá. Bere to jako zradu, Tommy byl kbelíkem zavražděn, a tak Carrie všechny účastníky uvězní ve škole. (neuzavře jenom zadní východ – pár lidí unikne) Carrie se všem chce pomstít, spustí hasící systém, který společně s kabely zajistí vzplanutí sálu. Rozhořčeně běžela domů, kde zabila matku, ta ji ale na oplátku do ramene vpíchla ostrý nůž.

Z celého města udělala hořící peklo, které díky tomu že vypustila hydranty, nešlo uhasit. Zapálila benzínku, shodila dráty vysokého napětí a také zabila Chris i s Billyho v místě, kde její matka zhřešila s bývalým otcem Ralphem a přivedla ji zde na svět. Sue nakonec Carrie vyhledala, ta však ležela ve vlastní krvi a umírala. Nakonec si uvědomila, že ne všichni měli v úmyslu ji ublížit.

Chamberlain se tak stalo městem duchů, kde lidé, kteří přežili, nechtěli nadále zůstat.